



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

## PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

**FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO**

**DISCIPLINA:** SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA EDIÇÃO

**CÓDIGO:** LET 401

**Nº CRÉDITOS:** 04    **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H    **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H    **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

### EMENTA

Panorama das formas de edição de livros e de objetos correlatos, em seus mais diversos processos e suportes, abordadas em uma perspectiva histórica.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRAGANÇA, Aníbal & ABREU, Márcia (org.). Impresso no Brasil: dois séculos de livros brasileiros. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- CHARTIER, Roger. A mão do autor e a mente do editor. Tradução George Schlesinger. São Paulo: Editora Unesp, 2014.
- LYONS, Martyn. Livro: uma história viva. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2011.
- SORDET, Yann. História do livro e da edição: produção e circulação; formas e mutações. Cotia-SP: Ateliê Editorial; São Paulo: Edições Sesc, 2023.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CARDOSO, Rafael (org.). O design Brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1879-1960. São Paulo: Cosac Naif, 2005.
- CHARTIER, Roger. A aventura do livro: do leitor ao navegador. Tradução Reginaldo Carmello Correa de Moraes. São Paulo: Editora Unesp, 1999.
- HALLEWELL, Laurence. O livro no Brasil: sua história. Trad. Maria da Penha Villalobos, Lólio Lourenço de Oliveira e Geraldo Gerson de Souza. São Paulo: Edusp, 2017.
- MORRIS, William. Sobre as artes do livro. Edição e introdução Gustavo Piqueira. Tradução de Adriano de Paula Rabelo. Cotia – SP: Ateliê Editorial, 2020.
- PAIVA, Ana Paula Mathias. A aventura do livro experimental. Belo Horizonte: Autêntica Editora; São Paulo: Edusp, 2010.
- SATUÉ, Enric. Aldo Manuzio: Editor. Tipógrafo. Livreiro. Tradução Cláudio Giordano. Cotia – SP: Ateliê Editorial, 2004.
- UTSCH, Ana & GRAVIER, Marina Carone. O que é a Red-CG? In: "Red-CG latinoamericana" S/L 2021. Apresenta conteúdo relativo à cultura gráfica. Disponível em: <http://redculturagrafica.org/o-que-e-a-red-cg/> Acesso em: 24 fev 2021.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufmg.br/sei/controlador\\_externo.php?](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4515901** e o código CRC **204AC927**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4515901